

音楽は ココロがあるから綺麗に映る。
奏でる曲は繊細で切なく
うたう歌は優雅で力強く
踏むステップは軽やかで美しい
今年はそんな世界へ……翔びます。

先輩方……遠慮なく やっちゃいますよ。

奏でる うたう 翔びます 飛びます



やのちえみ(宮崎西高出身)

東京大学在学中にフラメンコを始める。東京大学フラメンコ舞踏団2期生。卒業後、大企業に勤めるが、舞台への気持ちが高まり4年後退社。その後1年弱のスペイン留学へ。帰国後、タブラオやイベント出演の傍ら、やのちえみフラメンコ教室をスタート。フラメンコ以外のミュージシャンとも交友が深く、音楽的で誰でも楽しめる舞台作りを目指している。



山内達哉(52 回生)

桐朋学園大学短期大学部卒業、同専攻科、研究科修了。ヴァイオリンと尺八の共演スタイルを中心に、作曲・演奏活動を行う。音楽を通した町おこしにも力を注ぎ、音楽祭やイベントのプロデュースを手がけながら、全国各地の曲を作曲し、各地の人々に親しまれている。海外公演も活発に行い、これまでに「外務省在外公館長表彰」、「第一回埼玉グローバル賞」を表彰され、現在は、「埼玉県親善大使」「都城市特派大使」「朝来市観光大使」を委嘱され、音楽を通して活発な国際交流を行う。2016年よりBS朝日「日本の名曲、人生歌がある」のPAPERMOON 楽曲を手掛けアレンジャーそしてメンバーとしても活躍中。コンサートの傍ら桐朋学園芸術短期大学の非常勤講師として後進の指導も行う。



バトラーあかね(35 回生)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。ソロ活動の傍ら、世界でも数少ないプロの女声アンサンブル東京レディースシンガーズに所属し、国内外での公演、CD、DVDなどの演奏活動を行う。アンサンブルコティオールメンバーとしても各地で公演を行なっている。複数の児童、女声合唱団のヴォイストレーナー、指揮者としても活躍している。筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科講師。